

LE DEHORS VU PAR LA CULTURE

Yves Hanosset, formateur-animateur à Patrimoine à Roulettes, association qui existe depuis 18 ans.

Out of the box

La commande de l'atelier sur le Dehors, Yves la voit comme l'opportunité de partager une manière de fonctionner, en anglais, « out of the box ».

Il propose aux participants de l'atelier de réaliser un exercice. Au départ d'une chaise, successivement dans différentes positions, donnons chacun à tour de rôle ce à quoi elle nous fait penser d'autre qu'une chaise : obstacle, toboggan, pont, animal, brouette... De nombreuses idées sortent. Plusieurs tours sont réalisés pour aller le plus loin possible dans l'imagination et pour sortir de la représentation « chaise ».

Que s'est il passé ?

Jouer sur le contexte, l'usage, l'association d'idées, l'imagination, la contrainte, la créativité nous ont permis de changer le regard sur l'objet. Etre créatif au quotidien, c'est décaler son regard sur un phénomène, une difficulté... et se rendre capable d'utiliser des chemins de traverses (objectif différent que prendre l'autoroute). « *Quand on me demande de développer un projet culturel, c'est comme cela que je fonctionne.* »

Patrimoine culturel

L'éducation au Patrimoine, ce n'est pas décrire des cathédrales... « *Quand on a commencé à Patrimoine à Roulettes, on était une équipe issue d'univers différents et complémentaires : 2 de l'éducation à l'environnement, 2 des musées, 2 de l'éducation, 2 du patrimoine.* »
L'association existe depuis 18 ans (pas de subsides, pas de reconnaissances...).

Au départ, le patrimoine culturel est un outil de découverte de soi et des autres. Les premières approches sont sensorielles : miroir sur le nez dans une cathédrale...

« *Déjà Aristote disait que toute connaissance commençait par une expérience corporelle ! Pourquoi faire une balade pour découvrir les oiseaux où on nous dirait le nom de chaque oiseau ? J'aime son chant, je ne m'intéresse pas à son nom. Avec Patrimoine à Roulettes, on essaye d'être là où on ne nous attend pas.* », explique encore Yves.

Des exemples concrets :

- Dans un quartier bruxellois, travail avec une école où 32 langues sont parlées et où il existe 57 langues maternelles. Projet dans cette école pour parler de l'amour : des mamans viennent cuisiner, des papas font de la musique, un fauconnier exerce son art... « *On travaille avec les personnes pour qu'elles deviennent autonomes que leur projet devienne autonome,* souligne Yves. *Il faut 3 ans.* »

- Le festival *Super mouche Super vlieg* (<http://www.supervliegsupermouche.be/fr/128/Le-festival>). C'est un festival d'art urbain pour les enfants qui se passe au Parc de Forest (commune de Bxl). 10 000 personnes y participent. « *On est dehors. On fait des ateliers en amont avec les enfants du quartier. Pendant 2 mois, on organise des ateliers avec des rubans, on monte une fanfare avec des enfants du quartier ... Cette démarche leur permet d'accepter ce monde dans leur parc.* »

- Bruxelles les bains : ateliers pour des enfants de home qui viennent travailler avec des artistes sur des choses amusantes... « *On invite à aller vers ce que je ne connais pas, qui ne me ressemble pas : quelqu'un d'autre, une autre langue, une autre manière de s'habiller de manger (on utilise la cuisine pour plein de projets). Le patrimoine, c'est une autre manière d'expérimenter....* »

- Une semaine avec des artisans qui retapent du patrimoine, les jeunes voient toutes les facettes du travail, créent leur chef d'œuvre. « *Ils sont en permanence dans le faire, dans l'expression, la réflexion par le biais de jeux, de défi de raisonnement... Ils sont épuisés après quelques jours ! La pratique qu'on propose c'est pour tisser des liens entre les gens, les générations. C'est développer la capacité à s'émouvoir, s'émerveiller.* »

- Expérience au Parc de Gaucheret à Schaerbeek, pendant 9 jours dans un parc avec les gamins... « *Le patrimoine culturel, c'est aussi arriver à détricoter les idées bien ancrées.* »

Contact :

Yves Hanosset / Patrimoine à Roulettes (Villers-la-Ville) - 0476 98 86 94 -

yves.hanosset@gmail.com

Facebook www.facebook.com/patrimoine.aroulettes (en donnant référence Mozet)

Prise de notes : Joëlle van den Berg, Réseau IDée

Les bienfaits du dehors identifiés par les participants lors de cet atelier :

- *Voir autrement*
- *Donner confiance aux gens en leurs intuitions, sportif !*
- *Apprendre à intégrer le responsable du groupe dans l'alimentation*
- *Sortir de sa vie, faire confiance en son intuition*
- *Changer de participation, de regard*
- *Tisser les liens au travers de la culture*