

Quels métiers pour demain ?

« L'avenir ne sera pas ce qui va arriver, mais ce que nous allons faire »

Henri Bergson

Journal de bord du projet !

Une enquête audio-visuelle des élèves de 5^{ème} secondaire de l'Institut de l'Assomption



En collaboration avec :

Backstage Network
Et Citizen Motion

Avec le soutien de la **COCOF**
Et **d'Annoncer la Couleur**

Année 2018-2019

A. Présentation du projet

1. Les objectifs

Aujourd'hui, tous les observateurs sont unanimes pour dire que nous vivons **un changement d'époque**. Accélééré par les nouvelles technologies et les enjeux environnementaux, ce changement, devenu urgent, commence à se concrétiser dans tous les domaines. De plus en plus d'acteurs de la société s'en rendent compte et encouragent le monde du travail à se transformer pour s'adapter aux enjeux du 21^{ème} siècle.

L'ONU a notamment publié les **17 objectif pour un développement durable** en vue d'encourager des transformations profondes devant permettre à notre planète de rester viable à la fin du 21^{ème} siècle. Ces transformations doivent permettre, par exemple, de ralentir le réchauffement climatique, de diminuer drastiquement la pollution plastique, de réduire les inégalités sociales, d'encourager la mise en place de nouvelles sources d'énergie, de préserver la biodiversité, de développer la citoyenneté mondiale...

Ces changements, souhaités et nécessaires, vont demander à une série de professions de se réinventer. Ils vont aussi déboucher sur **de nouveaux métiers**, sur de nouvelles manières de produire, de commercer, de consommer, de vivre et de décider ensemble.

Des centaines de personnes, ici en Belgique, l'ont déjà compris et tentent tous les jours de concrétiser de nouveaux paradigmes, **sociaux, écologiques et numériques**, dans leur profession. Dans l'agriculture, la médecine, la mobilité, l'architecture, la vente, le droit, l'éducation, des révolutions, discrètes ou extraordinaires, sont en cours... L'objectif de ce projet est de vous inviter à les découvrir en profondeur en faisant le portrait de personnes particulièrement engagées dans l'innovation, qu'elle soit technologique, associative, sociale ou écologique.

Par groupe de 4, vous allez réaliser **une capsule vidéo** permettant à d'autres jeunes de comprendre et de découvrir les nouveaux métiers qui aujourd'hui permettent de concrétiser des solutions pour construire un Demain viable et souhaitable !

Tout au long de ce projet vous serez **encadrés par des professionnels** de l'orientation professionnelle (Backstage), de l'audiovisuel (Citizen Motion et Thibaut Verly) et du journalisme (Julien Rensonnet et Gwenaëlle Dekegelaere). Ils vont aideront à réaliser des reportages de qualités , pouvant intéresser pour d'autres jeunes qui voudraient découvrir les métiers du futur !

Pour que ce projet soit une réussite nous demandons de votre part :

- **De la curiosité**
- **De l'esprit d'équipe**
- **Une dose de perfectionnisme**
- **De l'audace et de la bonne humeur**

Un nouveau monde est en train de germer, et vous allez filmer le début de son éclosion !!!!!!!

2. Jai Jagat 2020 / Un appel au monde, un engagement ici en Belgique.



En 2020, l'Assomption s'associera à la marche Jai Jagatt 2020. Ce projet sur les métiers du demain est une première étape pour vous préparer à comprendre les enjeux de cet évènement.

Jai Jagat 2020 est une campagne de paix et de justice lancée par **Rajagopal**, un militant indien, s'inscrivant dans **l'héritage de Gandhi**. Elle aboutira avec une marche mondiale qui sera entreprise par 150 jeunes en 2019, depuis l'Inde jusqu'en Suisse, avec une arrivée à Genève en septembre / octobre 2020. La campagne veut mettre en évidence l'utilisation de l'action sociale non violente comme un moyen pour renverser la mondialisation économique actuelle et les logiques violentes d'une économie destructrice de la nature et des humains. Elle a pour objectif d'intégrer l'éthique et la justice dans les politiques des institutions internationales comme l'OMC, la Banque mondiale, le FMI, la Commission des droits de l'homme et d'autres agences de l'ONU.

La violence qui se perpétue sur la terre se traduit notamment par les changements climatiques, qui ont suscité d'importants changements politiques au cours de la dernière année. **Jai Jagat, c'est marcher de la guerre à la paix.** Il nous faut porter un nouveau regard sur l'accélération de l'appropriation des ressources partout dans le monde, ce qui a entraîné des inégalités économiques et des conflits communautaires / régionaux parfois très violents.

L'économie de marché mondiale profite à très peu de gens, et le mécontentement de ceux qui sont désavantagés augmente de jour en jour, même en Europe. (Voir la crise des gilets jaunes). Nationalisme étroit et obscurantisme alimentent ce mécontentement et ce sont souvent les réfugiés et les étrangers qui peuvent en être les boucs émissaires. **Jai Jagat veut délivrer les gens de la peur pour les inciter à adopter une attitude positive.** La marche conduit à la coopération et dépasse les frontières pour rester à l'écoute des problèmes des gens et attentif à la promotion de leur «bien-être». Jai Jagat se veut aussi **une expérience de formation de jeunes** pour susciter les leaders de la nouvelle génération, qui pourront envisager la paix et un monde sans frontières.

Jai Jagat veut faire passer nos relations humaines de la violence à la non-violence. «Soyez le changement que vous voulez voir dans le monde, n'attendez pas les autres». "Si vous n'êtes pas indifférent, le monde sera différent." La campagne Jai Jagat vise à développer l'éthique, à approfondir la justice et à promouvoir une société basée sur la non-violence. En fin de compte, la paix est la seule façon pour tous de pouvoir prospérer dans ce monde. Jai Jagat veut préserver notre humanité commune.

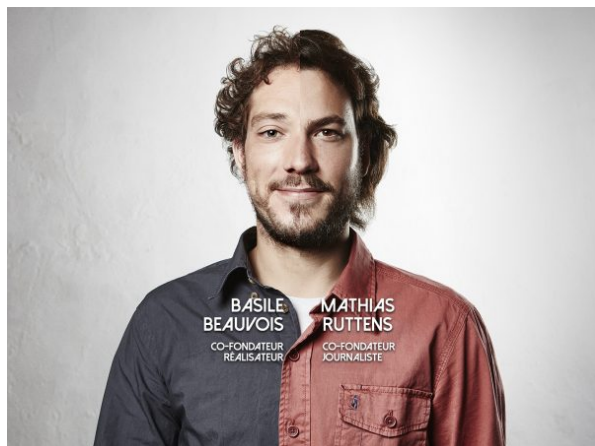
Dans le cadre de ce projet, vous rencontrerez des belges qui ont déjà décidé de travailler dans une logique économique plus respectueuse d'eux-mêmes, des humains et de la nature. Il est tout à fait possible de concrétiser un nouveau paradigme. **Il faut le voir pour le croire, et c'est l'objectif de notre aventure !**

En 2020, avec d'autres écoles bruxelloises, les élèves de l'Assomption s'associeront pendant plusieurs jours à la marche qui passera par la Belgique. Vos capsules vidéos seront alors utilisées pour montrer qu'il est possible d'envisager pour demain d'autres logiques économiques. Certains élèves pourront même aller jusque Genève par participer au parlement des peuples qui rassemblera des marcheurs du monde entier.

Les élèves de sciences sociales approfondiront tout particulièrement cette thématique.



3. Vos animateurs



Basile Beauvois et Mathias Ruttens de **Citizen Motion**, avec la collaboration de **Thibaut Verly**, vous accompagneront pour les techniques audiovisuelles.



Sanaé Agbahl et Didier de Laveleye de **Backstage**, vous aideront à construire un portrait professionnel.



Gwenaelle Dekegeleer, journaliste à la Rtbf, et **Julien Rensonnet**, journaliste à Vers l'Avenir, vous partageront leurs approches journalistiques des métiers de la transition.

3. L'agenda du projet

Étapes	Dates	A réaliser
Introduction au projet	Février 2019	Choisir un domaine professionnel
Journée de travail autour d'un expert	Vendredi 1 ^{er} mars 2019	Peaufiner votre choix de reportage
Première rencontre avec le témoin	Entre le 1 ^{er} et le 22 mars 2019	Faire des repérages en vue du reportage
Ateliers audio/visuels	29 mars 2019	Préparation technique et journalistique de votre reportage
Réalisation des reportages	Entre le 29 mars et le 3 avril 2019	Interview + images
Montage du reportage	4 avril 2019	Finalisation de votre reportage
Projection des reportages	5 avril 2019	Compléter l'évaluation

4. Le wiki collaboratif

La plateforme yeswiki du cours de religion sera également utilisée pour ce projet.

Dans l'espace « **Projet Transition** », vous trouverez une série d'outils, de vidéos, pouvant vous aider.

Vous y trouverez notamment une liste de témoins possibles à rencontrer.

Vous pourrez également y déposer vos questions tout au long du processus.

Voir : <https://colibris-wiki.org/transitionassomption>

L'espace vidéo-conférence du wiki peut également vous être utile pour travailler entre vous en ligne.

Votre première démarche sera notamment d'encoder les coordonnées de votre smartphone via ce formulaire (le lien est sur le wiki, dans les fiches mémos) :

<https://citizenmotion.typeform.com/to/W67XcE>

5. Les professeurs partenaires

Monsieur Jacobs, Madame Devosse, Madame Coppieters, Monsieur Gazon, Madame Lonhienne, Monsieur Smits, Madame Cordier, Madame de Hults, Madame Jaron, Madame Morelle, Madame Chaponan et Madame Rémy.

B. Détails du projet, étape par étape

1. Février 2019 : Introduction au projet (en classe)

Cette première étape a plusieurs objectifs. Elle doit vous permettre :

- De découvrir les enjeux technologiques, sociaux et environnementaux du 21^{ème} siècle
- D'approfondir les 17 objectifs pour un développement durable de l'ONU, à l'aide du jeu CAP 2030.
- De découvrir les enjeux de la marche Jai-Jagatt
- De découvrir une première liste des métiers de demain (voir en annexes et sur le wiki)

Lors d'une petite animation de l'équipe de Backstage, vous pourrez également découvrir leur plateforme numérique de profils professionnels. C'est cette plateforme que vos vidéos vont alimenter !

Votre première démarche sera de créer votre propre profil sur Backstage via :

<https://backstage.network/fr>. (Voir détail de cette démarche sur le wiki)



2. Février 2019 : Composition d'un groupe et choix d'une thématique

Cette étape va baliser la suite de votre parcours. Il s'agit d'un premier choix qui vous permettra petit-à-petit de cibler un métier puis une personne dont vous aller faire le portrait. Détail important : votre témoin peut être anglophone ou néerlandophone.

Actuellement, on peut constater le développement de **4 grands axes**, parfois complémentaires, dans le monde du travail, **vous allez devoir choisir l'un de ceux-ci !**

Transition écologique : Faire le portrait d'une personne concrétisant professionnellement cette transition. Comment et pourquoi as-t-il radicalement rendu son travail plus écologique ? Tous les domaines professionnels sont possibles, à partir du moment où cette transition est clairement explicite, observable et assumée par la personne que vous choisirez.

Transition technologique : Faire le portrait d'une personne travaillant dans les nouveaux métiers du numérique, de l'intelligence artificielle, du développement durable. Dans son métier, cette personne, dans l'idéal, doit imaginer ou concrétiser des projets technologiques de développement durable permettant de trouver des solutions aux problèmes environnementaux d'aujourd'hui. Voici par exemple quelques domaines possibles : énergies renouvelables, citoyenneté numérique, économie circulaire facilitée par le numérique, gestion citoyenne des datas, nouveaux matériaux écologiques, ... Il s'agira de personnes à la pointe de leur domaine, mais toujours avec une dimension éthique et citoyenne dans l'approche de leur métier.

Citoyenneté mondiale (pour les sciences sociales) : Faire le portrait d'une personne dont la profession et/ou l'action s'inscrit dans une logique de citoyenneté mondiale (justice sociale, climat, rapports Nord/Sud, commerce équitable, migrations, droits humains, paix et conflits, interculturalité, numérique mondialisé...). A une époque où le monde est devenu un village, il devient essentiel de développer des projets locaux s'inscrivant dans une vision globale de l'humanité. Nous sommes tous embarqués sur le même bateau..., face à des problématiques devenues mondiales. Il devient donc primordial de pouvoir collaborer à l'échelle internationale.

Développer de la résilience : Faire le portrait d'une personne dont l'objectif de la profession est de réparer ce qui a été traumatisé, collectivement ou individuellement, de renforcer également le potentiel de résilience des individus et des collectifs... : Restaurer des espaces naturels, dépolluer, recréer du lien social, restaurer de la sécurité psychique, intervenir au lendemain d'une catastrophe naturelle, d'un attentat, d'une guerre..., favoriser l'intelligence collective, le développement des biens communs... etc... Comment aujourd'hui pouvons-nous réparer ce que l'humanité a détruite et comment nos modes de vie peuvent-ils profondément devenir plus résilients ? Cette catégorie est plus sensible, plus philosophique aussi.

Pour le 20 février, vous devrez, individuellement, avoir classé ces 4 domaines par ordre de préférence.

Ma place dans mon groupe de travail :

Au sein de chaque équipe, il est important de pouvoir rassembler un maximum de compétences.

Voici les 4 rôles que nous devons retrouver au sein de chaque groupe :

1. Le « réalisateur »

Il imagine le concept de la capsule vidéo, il essaye, avec les autres du groupe, de dégager un fil rouge donnant du sens à celle-ci. Il coordonne le travail du groupe, fait le lien entre les différents rôles. Il est responsable du résultat final du projet et joue un rôle essentiel lors du montage de la vidéo. Il est motivé par le projet, proactif, responsable et créatif !

2. Le « sociologue »

Il cherche et compile des informations sur le métier dont l'équipe aura à faire le portrait. Il aide le journaliste à préparer son interview pour qu'elle soit pertinente. Il aide le réalisateur à penser le reportage dans une perspective plus large qu'une simple interview... Il est curieux, chercheur, intéressé par les changements sociétaux... Il aime comprendre les choses en profondeur.

3. Le « journaliste » d'interview

Il est responsable des contacts avec la personne à interroger et filmer. C'est lui qui prend les rendez-vous, c'est lui également qui mène principalement l'interview avec la personne interrogée. Il prépare les questions en connivence avec le réalisateur et le sociologue... Il est très proactif et plutôt extraverti.

4. Le caméraman

Il est responsable des prises de vue et de la transmission au monteur des images captées. Il gère l'aspect technique du projet, au point de vue du son et de l'image. Il est créatif, précis et soigneux dans son travail.

Pour le 20 février, vous devrez, individuellement, avoir classé ses 4 rôles par ordre de préférence. Les équipes seront ensuite construites par les titulaires.

Note ci-dessous la composition et les coordonnées de ton équipe :

	Nom	Numéro de téléphone :
Le réalisateur		
Le sociologue		
Le journaliste		
Le caméraman		
Votre thématique :		

ATTENTION à avoir bien rempli sur le wiki **le formulaire détaillant vos smartphones**. C'est important pour savoir si vous avez à disposition du matériel capable de faire des bonnes vidéos !!!!!

3. Février- Mars 2019 : Trouver votre inspirateurs

Comment vous-y prendre ?

Une fois vos équipes constituées, vous allez devoir activement chercher une personne travaillant dans un domaine intéressant pour l'ensemble de votre groupe.

Il existe trois possibilités pour trouver votre témoin :

- Partir de vos propres connaissances (attention toutefois à bien vérifier que le travail de cette personne s'inscrit dans votre thématique)
- Choisir dans la liste des inspirateurs téléchargeable sur le wiki
- Choisir dans la liste proposée par votre expert

Les ateliers d'expertise du 1^{er} mars

Cette demi-journée d'atelier a un double objectif :

- Échanger avec un ou des experts sur le domaine que vous devez investiguer. Il vous expliquera les enjeux de celui-ci et pourra éventuellement vous aider à trouver un témoin.
- Un animateur de Backstage vous expliquera comment partir à la découverte votre inspirateur. Pour ensuite pouvoir compléter son profil sur la plateforme Backstage. (Voir fiche-outil sur le wiki)

	Transition technologique	Transition écologique	Citoyenneté mondiale	Vers la résilience
12h50-14h15	Animation Backstage (en 5B avec Sanaé)	Animation Backstage (en Bibliothèque avec Didier)	Découverte des enjeux et des témoins (en 5D avec Antoinette et l'équipe de Quinoa)	Découverte des enjeux et des témoins avec Emeline De Bouver et Max De Backer), en 5C)
14h30-16h00	Découverte des enjeux et des témoins (Avec un représentant d'Agoria et Max De Backer)	Découverte des enjeux et des témoins avec Julien Renonnet et Jérôme Waterkeyn)	Animation Backstage (en Bibliothèque avec Didier)	Animation Backstage (en 5B avec Sanaé)

Pour le 10 mars, vous devez avoir trouvé un inspirateur ! A encoder sur le wiki !

4. Mars 2019 : Première rencontre avec votre inspirateur

Cette première rencontre est primordiale. Elle va vous permettre de préparer en profondeur votre interview filmée et votre future capsule vidéo.

Dans l'idéal, elle doit se dérouler sur le lieu de travail de votre témoin.

Lors de celle-ci, vous devrez déjà avoir un maximum d'informations pour :

- **Compléter le profil Backstage** de votre témoin (embarquer les questions avec vous, voir wiki)
- Préparer les prises de vue de votre reportage (quelles images pour illustrer le métier ? de quelle manière ? où réaliser l'interview ?, embarquer la fiche d'aide présente sur le wiki)
- **HYPERIMPORTANT : Prévoir avec votre témoin un rendez-vous entre le 30 mars et le 3 avril.** Ce sont les seuls jours pour lesquels nous pourrions vous prêter le matériel de tournage.
- **Indiquez ensuite la date prévue pour votre tournage sur le wiki !!!! Attention à prendre en compte les disponibilités matérielle. (5 équipes maximums peuvent partir en reportage en même temps)**

5. Préparation de votre reportage

La préparation de votre reportage doit se faire sur plusieurs plans :

- Il s'agira pour vous de récolter des informations sur le métier dont vous devez faire le portrait (voir sites utiles sur le wiki)
- Vous devrez également choisir ou créer un concept de capsule vidéo. Celle-ci doit être créative, compréhensible et attractive pour les autres jeunes qui la regarderont. Pour la concevoir, vous pourrez directement vous inspirer des exemples présents sur le wiki (vidéos sérieuses, sensibles, rythmées, modernes ou artistiques...)
- Vos questions pour l'interview devront également être préparées à l'avance (voir les conseils sur le wiki)
- Enfin, il s'agira pour vous de maîtriser tous les détails techniques à mettre en œuvre.

6. Les ateliers audiovisuels du 29 mars

	Groupe 1 : La transition technologique	Groupe 2 : La transition écologique	Groupe 3 : La citoyenneté mondiale	Groupe 4 : La résilience
8h30 – 10h00	Atelier vidéo (Avec Citizen Motion) Le groupe est divisé en deux	Atelier vidéo (Avec Thibaut Verly et consort...) Le groupe est divisé en deux	Atelier journalisme (Avec Gwenaëlle Dekegeleer et Julien Rensonnet)	Atelier voix-off (avec Radio panik)
10h20 – 12h00	Atelier vidéo (suite)	Atelier vidéo (suite)	Atelier voix off (avec radio panik)	Atelier journalisme (Avec Gwenaëlle Dekegeleer et Julien Rensonnet)
Pause de midi				
13h00-14h20	Atelier journalisme (Avec Gwenaëlle Dekegelleer et Julien Rensonnet)	Atelier voix-Off (avec radio Panik)	Atelier vidéo (Avec Citizen Motion) Le groupe est divisé en deux	Atelier vidéo (Avec Thibaut Verly et consort...) Le groupe est divisé en deux
14h30-16h00	Atelier voix-off (avec radio-Panik)	Atelier journalisme (Avec Gwenaëlle Dekegelleer et Julien Rensonnet)	Atelier vidéo (suite)	Atelier vidéo (suite)
16h-17h00	Préparation des premiers élèves à partir en reportage...			

7. Tournage de votre reportage (30 mars - 3 avril)

Entre le 30 mars et le 3 avril, le projet est de vous prêter, par équipe, du matériel audiovisuel pour une demi-journée de tournage. (voir une journée, si votre projet se justifie)

Certains groupes seront en reportage le week-end et d'autres pendant la semaine. Toujours, selon les heures que vous aurez vous-même indiquées précédemment dans le wiki. (voir point 4)

Quelques professeurs seront disponibles pour faire le taxi durant cette période, notamment pour ceux qui doivent se rendre en campagne.

Vous devrez embarquer avec vous **le mémo-Reportage** devant vous aider à ne rien oublier pour et pendant votre reportage. Le respect des horaires et du matériel sera très important pour permettre à tous les groupes de pouvoir réaliser leur reportage.

8. Montage de votre reportage (4 avril)

Le 4 avril, vous disposerez de +- une demi-journée pour effectuer et finaliser votre reportage.

Pour vous aider, vous pourrez vous encadrer :

- D'un monteur professionnel qui vous accompagnera directement
- De l'équipe de Radio Panique qui vous aidera à enregistrer votre voix off
- De vos professeurs qui pourront vous aider dans la rédaction de votre texte, dans la mise en lumière de votre fil rouge.

Sur le wiki, un **mémo-Montage** vous aidera également à structurer cette étape !

9. Projection de vos reportages et mise en ligne !

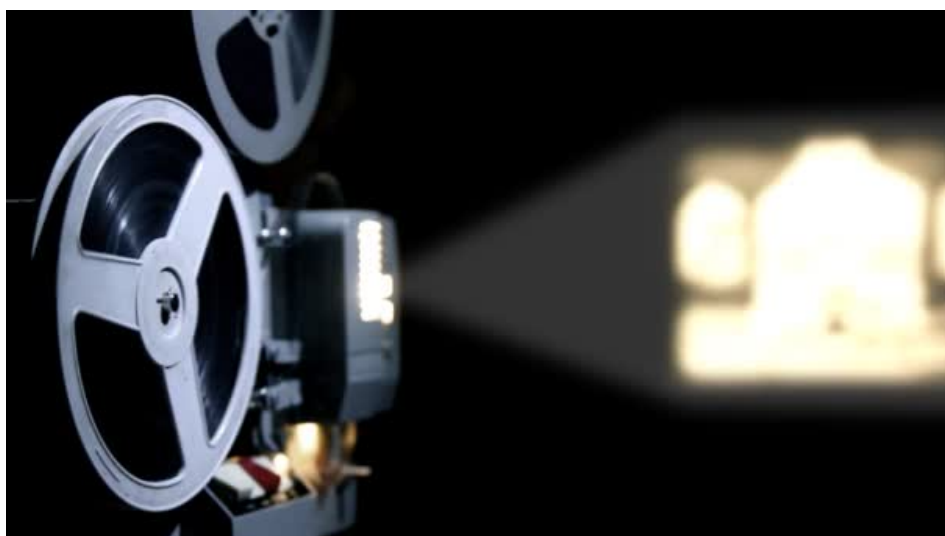
Vos reportages seront montrés aux élèves de 4-5-6 pour les aider dans leur démarche d'orientation.

Postés en ligne sur le site de Backstage, vous pourrez également les montrer à vos parents !

D'autres écoles, inscrites sur Backstage pourront également en profiter pour faire découvrir à leurs élèves les enjeux et les métiers du futur !

Enfin vos vidéos seront aussi un beau support pour préparer d'autres élèves à la marche Jai Jagat 2020 l'année prochaine !

Merci à vous pour votre participation ! Et vivement la découverte de votre travail !



CRÉER LE MONDE
QUE NOUS VOULONS
EST BIEN PLUS
PUISSANT
QUE DE DÉTRUIRE
CELUI DONT NOUS
NE VOULONS PLUS

Marianne Williamson

Table ronde **Introduction au cycle sur les Initiatives de Transition**
avec Ralph Bökhe, Josué Dusoulier, Fabian Féraux, Helena ter Helen
et Pablo Servigne